

**PER LA  
GLORIOSISSIMA  
VERGINE  
DELL'IMPRUNETA  
NOSTRA SIGNORA...**

---

Francesco : del Teglia



PER LA GLORIOSISSIMA  
**VERGINE**  
DELL' IMPRUNETA  
NOSTRA SIGNORA

**CANZONE**  
*DI FRANCESCO DEL TEGLIA.*

ALL' ALTEZZA REALE  
DEL SERENISSIMO  
**COSIMO TERZO**  
GRAN DUCA DI TOSCANA.



**I N F I R E N Z E .**

---

Nella Stamperia di Giuseppe Marni. 1722.  
*Con Licenza de' Superiori.*



Figure 1. Map of the study area showing the location of the study site (indicated by a star) and the surrounding regions.



Figure 2. Map of the study area showing the location of the study site (indicated by a star) and the surrounding regions.



Figure 3. Map of the study area showing the location of the study site (indicated by a star) and the surrounding regions.



# ALLA PIETÀ DE I CORTESI LETTORI.



**PREGATO** l'Autore, di rendere obbligatissimo grazie alla **VERGINE** Santissima dell'Impressora, per Quella, che già ne rimprovera della **Minerva** sua Clemenza, e Protezione maravigliosa: e specialmente nell'essere stato libero al mezzo al clamore di travagliosissimi Indimenti, lunga fazione da Lei sofferta: Ha dedicato, fra i molti, a ben giusti, due protetti Dovesse, e singular suo pregio, e Confesso, il disteso, da prima, e pubblicato appresso; della opposizione de i protetti diversi (sotto Ufficio), e Ringraziamenti della Toscana, verso la Gran Vergine Madre la seguente Canzone. Quivi, sul bel principio, postumamente il saluto all'antica Dedicazione, ed a i primi, suoi, e felici auguri conamenti della più giuliva immagine, alla quale il Divin **FIGLIO**, Re della Gloria, di tempo in tempo, ha poi voluto che fosse dedicati d'altri ancora, ed applicati: e nuovi pregi, ed Onori segnalatissimi: conosciuti

*Univale d'istrar sempre gli piacer.*

*Ricordarsi, inoltre, i Ricordi Edifici, i Trofei, le Indigne, le Offerte pompose, e felici, che per l'addosso La consolarà la grata riconoscenza, e la Venustazione de i popoli,*

*A 2*

*e ben*

e ben diligentemente dal Popolo Fiorentino : decorato , la-  
 bella gente , per il valoroso Patruento , di desiderata Festi-  
 lità nelle sue Campagne , di Salute , di Pace , di Valorose  
 imprese , d' Am , di Sovrano ; e di cento altri Avvantaggi ,  
 e Faroni , non certo pensati , che potè , ed universalità : lo-  
 modo che amaramente può rifarsi dalla famiglià Reclama-  
 to , ed Haria , intorno a Ciò divulgare . E postò , ma la  
 ragione più ragguardevol Privilegio , e Decorazione , glorio-  
 samente campiggiu , e rifrendo la Gracia d' Imperio an-  
 nunciatil Riccio , tanto in alpi languori ; che e il gran-  
 Madre , e Regina della Pace . Egualmente già presentò  
 la Santa Memoria del Sommo Pontefice CLEMENTE XI.  
 lodi a non molto , illustre , ( Occorre degnamente e de si-  
 mulari ) dall' istessa Imperatrice del Paradiso , meglio che  
 di caduca , e correre , d' altre occhie , ed immortale Sol-  
 vuto : Per di ciò si ragione per tutto l' agguato Compas-  
 sionato ; ed insieme in chiara luce si espone l' eccelsa Pen-  
 siero , che ebbe il sopra accennato Santissimo Padre , e  
 l' Istesso , di fare felicemente succedere la Regina sua  
 Consolatrice , e Signora . L' altro stile , da tempo immemo-  
 rabile ( per alto argomento , ed Ancano di Sovranità im-  
 pensabile Maestà ) occulto , e latente a tutti : fu dis-  
 presso da molti , e da colorarli , e decantarli ; mescolan-  
 do , credendo , e adomando . Per lo che quasi il trap-  
 pe morda talora d' ingrandimento , e di laude : potendoli  
 scovare , e stimolare , al Vantaggio ; nel prosper Voci  
 meretricie , per la felice Conservazione della Domestica  
 Raggi Andrezza di Toscana a Lei potentissima , e Lei  
 potentissima .

*Che far , sempre , rifarsi ,  
 e Clinique , in quell' orlogia accennata , ricoloro di ve-  
 tra Fede , e di farsa Unità ; con voce di Cuor con-  
 sato , e dolente , Le supplico .*





# CANZONE.



[ I. ]



*ACQUA, per lungo alito reno di Ebro ;  
E mero, addolorato ,  
Tanto la Ceto, che in sue corde armata,  
Offre d'ora a Virtù ciò in poter .*

*Ma qual potra temprarsi  
Tir d'istea ego, e malinconia ?  
Tanto Tremila le avventi ,  
Non in Delfico languente alla braccia :  
Nè più Sento Moniglia ,  
Qual pria , tra i flati , disider periglio .*

A 1

IL

## I L

*Ore , più che uman Vigor al' alma , e francheggia :  
 E tra le fila d' Ore  
 Corre la mano al mesto lavoro ;  
 Mentre di marce Luce il Ciel fiammeggia :  
 Luce , che lieta ardete ,  
 Ad i Tofiti celesti , e molli ,  
 Fian degli eterni Celi ;  
 Tre gio di Meer in Meer : di Geste in Geste :  
 E in riva all' altra sponda  
 Immutandone il suo folgor più grande .*

## I I L

*VERGINE , a cui Gioconda affida Duci  
 Per nell' arida Esate :  
 Sì , che genui spirano all' Unitade ;  
 Che bella vani tuoi dolci atti , e celsi ,  
 Poiché fuit sopra Monte ,  
 Come tra spaur è Gogla ,  
 Tal pari Erro il Figlio ;  
 Guardate di marce l' angusta fronte :  
 E in mezzo a fiumi sparsi ,  
 Al loro Nomi DIO nel Regno apparsi .*

III.

## LIII

*Ma DIO s'isfe , gran Tator delle isfe ,  
 Cercando , si compiacque  
 Forze d'amar di solarsersi all' Arque ,  
 Quanto scorse in già precipitante .  
 Ed Ei , Regnar sublimi  
 Fui che da i figliuoli , e laggiù  
 Fonde Umiltà trovasse  
 A lusingar forse i nostri Cuori  
 Tu , d' altra parte , aprendo  
 Al superbo Tator l'oculare angusta .*

## V.

*Quindi , per le rote d' Anni , e di Legni ;  
 A LUI diletti Arcelle ,  
 Donna , e Regina oltre le belle , belle ;  
 Tra noi , cresci in Grandezza , e i Nomi illustri .  
 Sarete Tempio , ed Altare ;  
 Colonne , ed Archi ; e mille  
 Fari viderete frastuono  
 Sorgo ; e tra fraglie celebrato , è chiaro ,  
 Sarete bellissimi Capri ;  
 A Te facendo il bello Opus dell' anni .*

## VL



## .V. IL

*Ed fui, per Miei sconsigli, e Saggia, e Forte;  
 E' tre guerrieri, e i Miei;  
 Miei, crudi Miei, fieri Miei, fatali,  
 E tu poi: terror d'Alfio; e morte a Mente.  
 Tu le Trovelli accigli;  
 Tu Grandi e Telli, e Piani; e tu  
 Tu Letargo richiami;  
 Tu di ricchezza di Sudo, e d'una ruffa;  
 Tu fui, che Tace segui;  
 Che fuggian, per Te, i Atri, e gli, Saggia.*

## V. IL

*Ecco figlia novella, alme Trofo,  
 Crescer trionfo, e gloria.  
 Segni Regni di pique, e di Vittoria,  
 Luminosa CORONA offre il Tarpo.  
 Immortale di quelle,  
 Che fuit Ora del Crise  
 Sparger le Miei drine,  
 Trame d'altre Pile, fulgide Stelle:  
 Quel Di, che in bianco Pile,  
 Tanto aspettata, si mantene al Cielo.*

## VIII

## VIII.

*Languis CLEMENTE. Oh quel dolor profuso!*  
*Scritta Italia, e Roma:*  
*Veggendo la Toscana oppressa, e doma,*  
*Salle cui spalle s'apposa il Mondo!*  
*PERGINE, o Te s' uolse,*  
*Te, che d'anco sei Madre,*  
*Pregho il comun Tabor:*  
*E d'oltr' i piètti tua Tattate arrischi.*  
*Ei fero, in un momento!*  
*Tu, tader parvi: e allegri al Firmamento.*

## VIII.

*Tu Te, dall' uor all' altro accorresi Tolo,*  
*Spende la Fama il grido:*  
*E l' Occhio, che non ha fondo, e lido,*  
*Al plauso, e gli Occhi tuoi, termina i fili.*  
*Del Libero le Muse*  
*Dehlan le Certe al canto:*  
*E d'essi asfalta, intanto,*  
*Che in sua gran fiamma il tuo bel Sol s' chiami:*  
*Forse entrato, a tutt' uor,*  
*Già ah cetero del tuo primo Rower.*

## X.

*E in grando a i far di Genio ardente,  
 Cantar le dolci note;  
 Che fusa sia, naga tra nobi Aurora;  
 E sui Guardiani rinchiusa, e Pace agita.  
 Pace, che poi cortesi  
 Segue il teser dell' Ode;  
 Mentre impida invada  
 Tutto di grazie il bel Tosto past;  
 Pace, oia ffo, inteso,  
 Credo, e non miro: A DIO mi volgo: e prego!*

## XI.

*VERGINE; a cui s' inchina e l' Arco, e 'l Tetro;  
 Dolce a i marie Confetti:  
 Stampo a chi gata in i perigli offerte:  
 Di gata arde ogni Cuor fervente, ed dote:  
 Gioia rifuona intona  
 Dal Frate al Mar vicino:  
 Gioia full' Appressivo:  
 E lora dote l' usata e l' arte, e 'l giure:  
 Or, che Fied' uocata  
 Trega; e per Ta, spara Salute, e Pace.*

## XII.

O *Don dell' Eternità* Dio:  
 Fermo quel piè dianghera.  
 Frena il Gran COSMO ; alza l'adanza infusa:  
 Frena il Gran FIGLIO Regnante solca,  
 In fitta la bell' ombra  
 Del Seggio tuo trascuro,  
 Il Tietre , simile , appende:  
 E di Celeste ancor l'Alma s'ingembris!  
 Ohi far Voci interne:  
 Mistrare un Di le tue Bellezze interne.



519.6

2